

WINNER OF SPECIAL INTERNATIONAL TOURISM AWARDS

# *The Unlimited Travel Knowledge* **TOURISTICA** INTERNATIONAL

*Hospitalité*  
**LA LOUISIANE**  
**CULTURE ET**  
**PATRIMOINE**

PAGE 22

*Découvrir l'Espagne*  
**LES**  
**SECRETS**  
**D'ALBACETE**

PAGE 24

*Escapade*  
**LA CHINE**  
**SÉDUIT LES**  
**VOYAGEURS**

PAGE 68

## *Aviation*

**COPA AIRLINES CONNECTING MONTRÉAL  
WITH LATIN AMERICA & THE CARIBBEAN**

PAGE 16



N° 200 - AOÛT / AUGUST 2024

**EXPLORER ST. LOUIS 14 COPA AIRLINES CELEBRATIONS 16 RENCONTRES CULTURELLES "BRISSES PATRIMONIALES" 20  
LA DÉCOUVERTE DE LA LOUISIANE 22 LES SECRETS D'ALBACETE 24 MEDIA MARKETING FOR TOUR OPERATORS 60  
LE GROUPE VOYAGES QUÉBEC 62 LATIN AMERICA 63 LE RÉSEAU STAR ALLIANCE 65 LA CHINE SÉDUIT À NOUVEAU 68**

# 15 BONNES RAISONS LES SECRETS D

La ville de La Man  
à offrir et à explorer

Texte : ENRIQUE SANCHO

Photos : CARMEN CESPEDOSA  
et archives

TOURISTICA INTERNATIONAL

MIRADOR DE LA TORRE DEL AGUA

# D É C O U V R I R

# NS DE DÉCOUVRIR D'ALBACETE

ncha a beaucoup  
en toute tranquillité

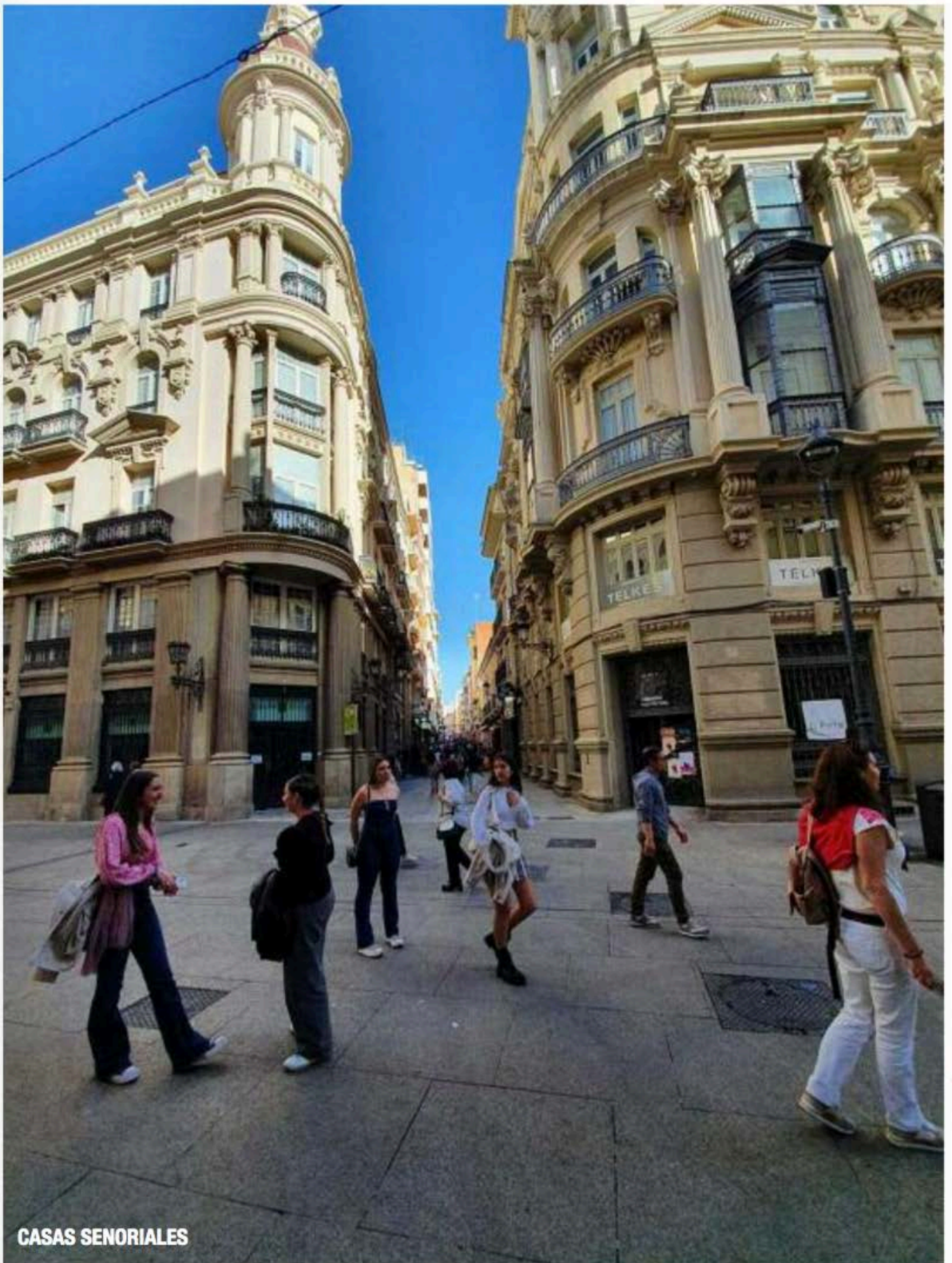


CHALET FONTECHA

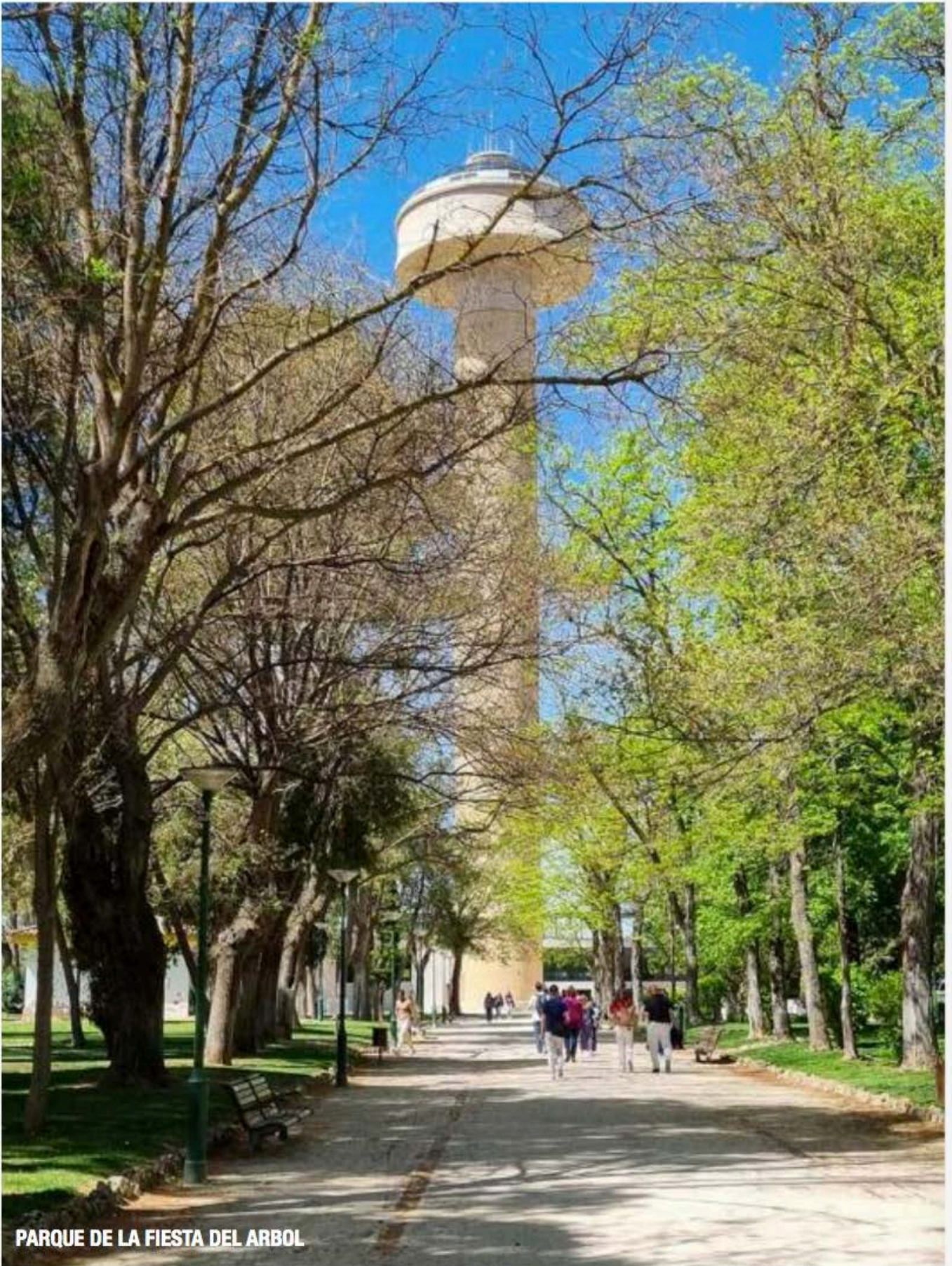
**O**n a toujours dit qu'Albacete était une ville de transit, mais cela a été mal interprété. Ce n'est pas une ville à traverser et à continuer, c'est une ville de passage car elle a toujours été un carrefour, un lieu de rencontre sur les routes entre l'Andalousie et le Levante, entre le plateau et la côte. C'est d'ailleurs en partie ce qui lui donne sa grandeur. Ce n'est pas un hasard si la ville possédait un chemin de fer depuis 1855, sept ans seulement après le premier train en Espagne et qu'aujourd'hui encore, à la gare moderne AVE, appelée Los Llanos, comme beaucoup de choses dans cette ville, plus de 200 trains par jour qui se rendent vers une vingtaine de destinations auprès de toutes les compagnies opérant dans le pays : Renfe, Ouigo, Yrrio et Avlo.

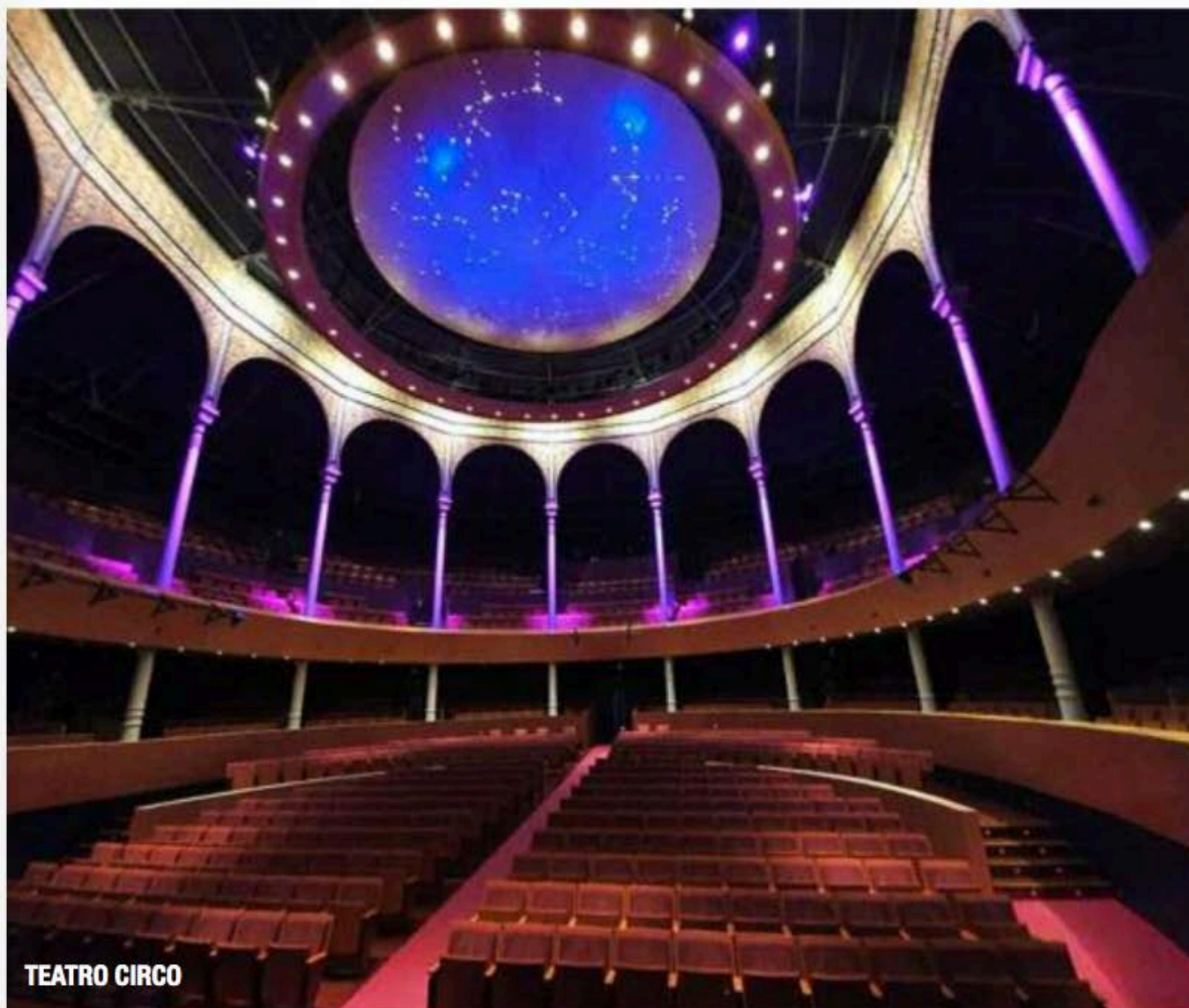
26

Mais tant de chemins qui la traversent et tant de destinations qui l'indiquent comme origine ou fin, nous font peut-être oublier que cette ville a beaucoup à offrir, que ses rues et ses parcs méritent d'être explorés sereinement et que, comme les chasseurs de trésors de sur les marchés, il faut chercher pour découvrir ses secrets. Des millions de visiteurs s'y sont consacrés au fil des siècles, séduits par les charmes cachés de cette ville. Convaincre ces visiteurs « de passage » de rester quelques jours pour profiter de ses secrets est l'une des priorités du jeune maire de la ville, Manuel Serrano López, et de la conseillère au tourisme, Rosa González de la Aleja. Également de l'Association provinciale des entrepreneurs de l'hôtellerie et du tourisme d'Albacete (APEHT) présidée par David Giménez et qui compte Silvia Ródenas comme l'une de ses promotrices les plus enthousiastes.



CASAS SENORIALES





TEATRO CIRCO

Albacete a de nombreuses raisons, certaines peu connues, de mériter une visite. Il y en a beaucoup, mais nous n'en retiendrons ici qu'une quinzaine.

## LE DÔME BLEU QUI DÉFIE LE CIEL

C'est l'un des symboles du centre d'Albacete, parmi plusieurs demeures seigneuriales nées au début du XXe siècle. La **Casa Cabot Jubany** rivalise avec sa voisine de la Calle Mayor, la **Casa de Juan López** dans la splendeur des façades inspirées du baroque mais aussi du modernisme de l'époque. Les deux maisons appa-

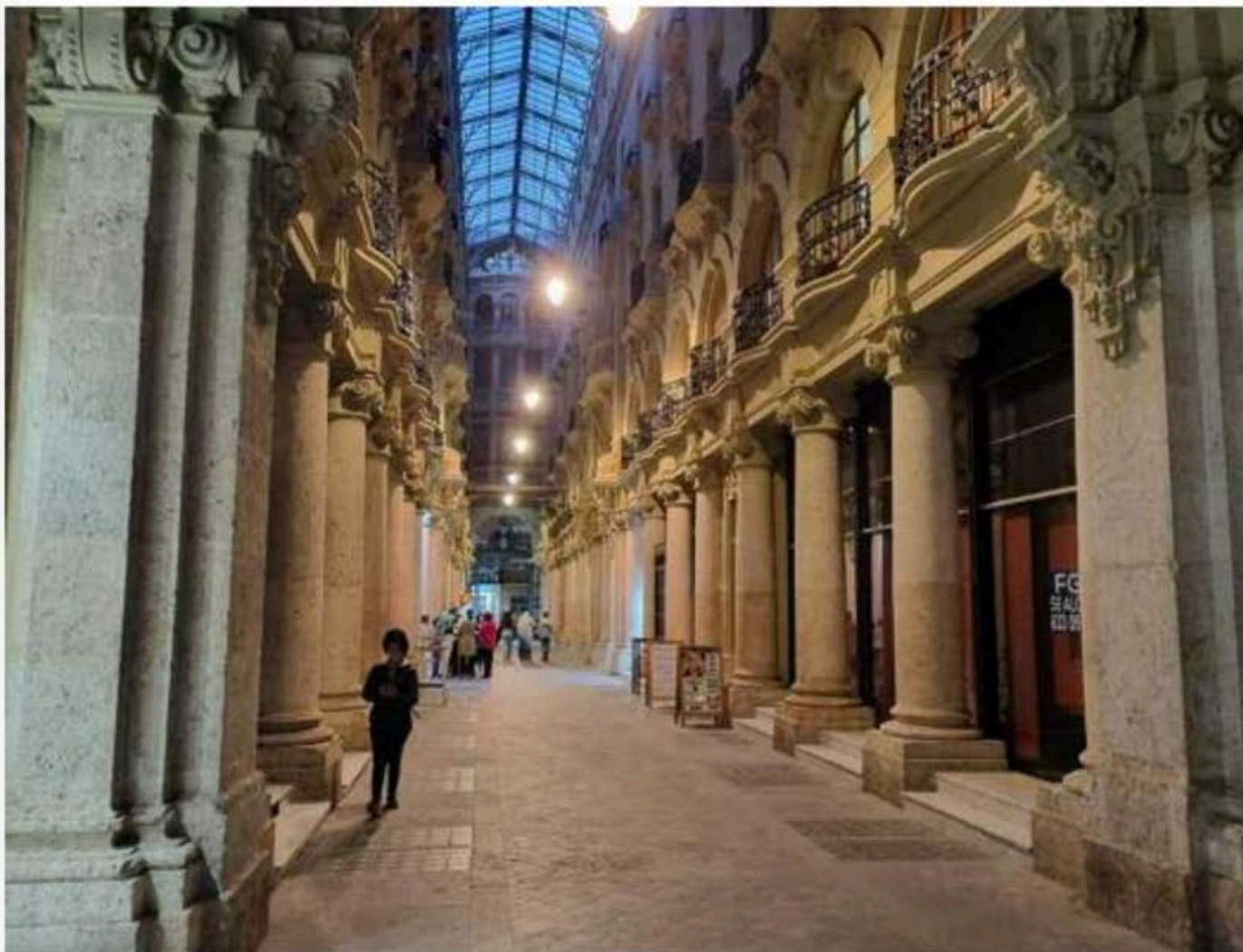
raissent élégantes et puissantes, voulant sûrement montrer laquelle est la plus puissante, mais dans le cas de Cabot, se distingue sa magnifique coupole en céramique bleue émaillée, qui se combine avec le ciel presque toujours bleu d'Albacete. Embouts végétaux, chapiteaux floraux exubérants, tourelles qui prolongent les axes de l'édifice, la célèbre sculpture du globe tenu par les enfants – les Enfants du Bal – et un immense aigle forment un ensemble spectaculaire, symbole de la ville florissante.











## LA PLUS BELLE RUE COUVERTE D'ESPAGNE

Il porte le nom de l'homme qui a ordonné sa construction en 1925, **Gabriel Lodares**, et est connu sous le nom de **Pasaje Lodares** et est, sans aucun doute, le symbole d'Albacete et un lieu incontournable à visiter à tout moment de la journée car grâce à sa toiture en fer et en verre et son plafonnier change d'apparence en permanence. Il faut apprécier ses balcons torsadés en fer forgé, ses corniches élaborées, ses statues et, surtout, cette lumière filtrée projetée par sa verrière, dans la meilleure tradition des galeries commerciales du XIX<sup>e</sup> siècle en Europe.

Elle est née comme galerie commerciale et résidentielle. Les colonnes Renaissance qui séparent les boutiques soutiennent une architecture post-moderniste spectaculaire dans laquelle filtrent

des têtes mythologiques, notamment de Mercure, dieu du Commerce. Il existe également d'autres personnages dont les modèles étaient, curieusement, une prostituée qui travaillait dans la région et un maçon sur le chantier. C'est l'œuvre de l'architecte valencien **Buenaventura Ferrando Castells** et a été déclarée Bien d'Intérêt Culturel. Pendant la guerre civile, elle était sur le point d'être détruite, car là se trouvait Radio Albacete, reprise par les nationalistes dans les premiers jours de 1936, ce qui fut constamment répété par les belligérants. Un avion républicain fut envoyé depuis San Javier à Murcie pour bombarder la radio et faire taire le soulèvement mais, heureusement, ils n'y parvinrent pas. Curieusement, l'annonceur qui répétait sur le côté a fini par épouser l'un des aviateurs. Une des nombreuses anecdotes que conserve le Passage de Lodares.



REFUGIO AEREO



CATEDRAL FACHADA

### UN ABRI ANTI-AÉRIEN QUI RACONTE L'HISTOIRE DE LA VILLE

Concernant la guerre civile, sur la Plaza del Altozano - la plus populaire d'Albacete avec de magnifiques bâtiments qui l'entourent, avec des parterres de fleurs et des fontaines situées au centre et avec deux sculptures qui représentent deux symboles de la ville : le **Monument au Cuchillero**, et la **Bicha de Balazote**, une reproduction en bronze de ce sphinx qui évoque l'origine ibérique d'Albacete-, un abri anti-aérien construit en 1937 est conservé après le terrible bombardement que les nazis de la Légion Condor ont soumis à la ville en février de cette année-là. année , c'est un ensemble de galeries et de couloirs souterrains qui ont réussi à sauver la vie de milliers de personnes pendant la guerre, et aujourd'hui il est devenu un musée vivant de l'histoire de la ville depuis l'époque où elle a été baptisée par les Arabes comme Al-Basit.

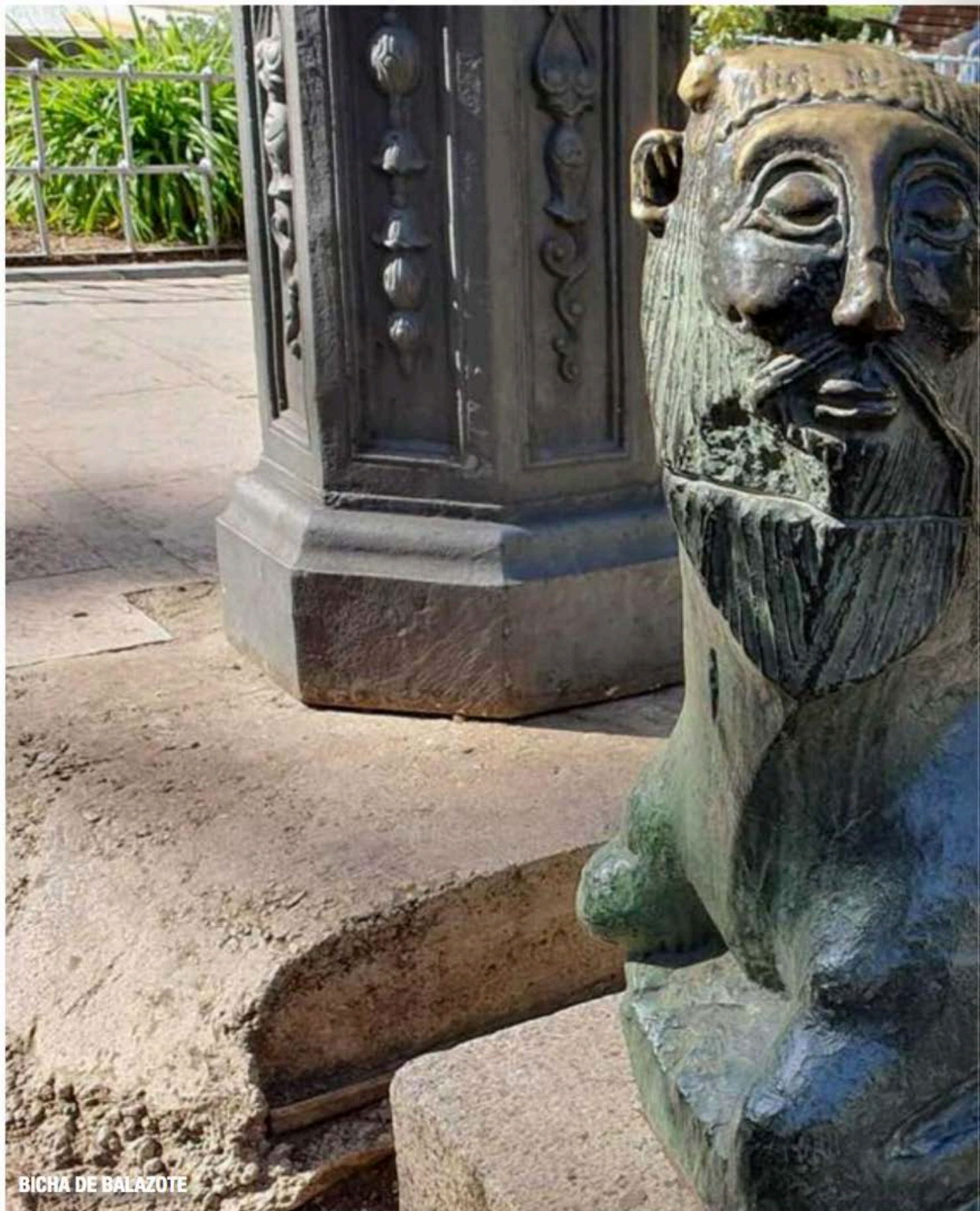


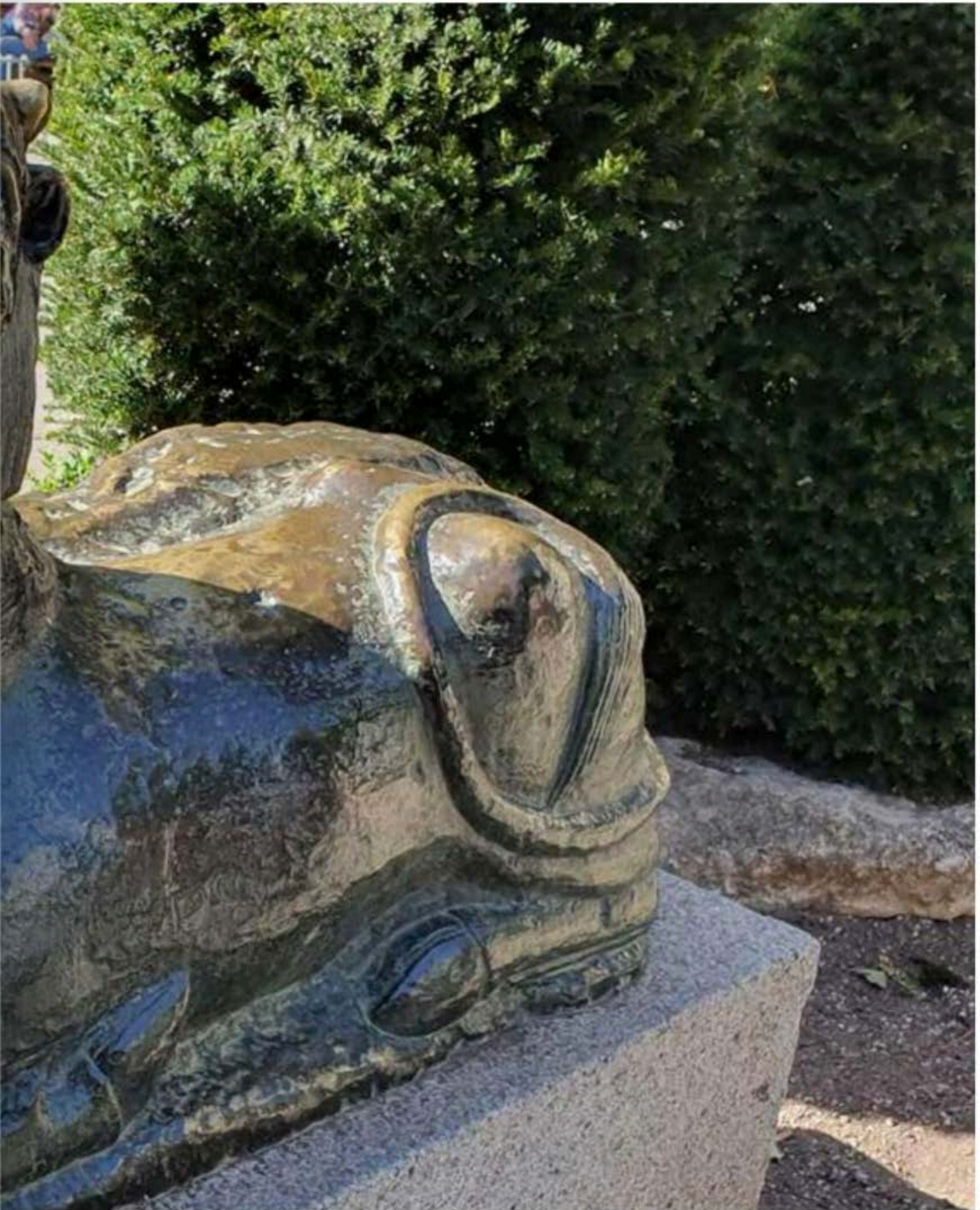
**CATEDRAL DE SAN JUAN BAUTISTA**

## UNE CATHÉDRALE AUX CENT STYLES

Ceux qui souhaitent étudier les styles architecturaux bénéficient d'un excellent cadre dans la **cathédrale de San Juan Bautista**, grâce aux quatre siècles qu'a duré sa construction, du mudéjar au XX<sup>e</sup> siècle. Ses quatre colonnes Renaissance ont été à l'origine de l'arrêt des travaux et constituent aujourd'hui le principal motif de visite. Au-dessus de l'ancienne église mudéjare se dressait un temple à base gothique et couronne baroque, soutenu dans la partie centrale par quatre gigantesques colonnes Renaissance. Son intérieur abrite des panneaux baroques comme celui de la **Vierge de l'Étoile**, des fonts baptismaux rococo, des retables baroques et Renaissance comme celui de la **Vierge des Llanos**, la représentation

du Calvaire dans les grisailles de la sacristie de style maniériste, une ostensor en argent doré de 1583... La décoration avec des motifs de la Bible dans chaque coin des murs est frappante, peinte sur toile par le prêtre valencien **Casimiro Félix Escribá García** qui a mis cinq ans pour achever les centaines de figures représentées qui occupent près d'un mille mètres carrés et est considérée comme l'une des plus grandes toiles au monde peintes par un seul auteur.







TEATRO CIRCO

## THÉÂTRE, CIRQUE, AUDITORIUM... TOUT EN UN

Il n'y en a que six dans le monde et c'est le plus ancien, c'est aussi le seul en Espagne qui maintient une double fonctionnalité scénique et structurelle pour les spectacles de théâtre et de cirque, et c'est aussi un cinéma et un opéra. Le **Théâtre Circo** a été conçu en 1886 par un groupe de citoyens agités, désireux d'assister à des représentations théâtrales dans un lieu digne et préparé, qui ont eu l'idée de créer une société, qu'ils ont appelée le Théâtre Circo. Société, ils achetèrent un terrain et entreprirent la construction d'un théâtre, le premier et le seul dont la ville disposerait depuis plusieurs années. Il a un extérieur un peu fade, mais tout change dès qu'on y entre. Son style européen de colonnes et de structure en fer se combine avec l'arabe de ses arcs qui disent en arabe la phrase « Allah est grand parce qu'il est amour ». De plus, le dôme du Coli-

38



TEBEOS EN MUSEO DEL NINO

sée est une représentation du ciel nocturne où l'on peut contempler les constellations et les étoiles. Le **Festival international du cirque d'Albacete**, l'un des plus prestigieux au monde, s'y tient chaque année en février. Il aspire à être reconnu comme site du patrimoine mondial par l'UNESCO.





MUSEO DE LA CUCHILLERÍA



CROQUETA RESTAURANTE ABABOL

## UN VERMOUTH ET UNE CROQUETTE

Avec les premières visites vient l'heure de l'apéritif et ce qu'on désire, c'est un bon vermouth. Choix difficile à **La Bonita de 1850** qui propose jusqu'à 250 références. Le lieu et ce qui y est proposé sont la fusion parfaite entre tradition et modernité. Leur carte est axée sur le snacking et le partage, avec une qualité de produit et de présentation très remarquable. Parmi ses tapas les plus originales figurent le ceviche de corvina et les lendrecillas à l'ail. Mais lorsqu'il s'agit de tapas et de l'une

des spécialités les plus caractéristiques d'Espagne, la croquette, Albacete est également le bon endroit. Lors de la dernière édition de Madrid Fusión, il a été décidé que la meilleure croquette d'Espagne serait proposée au **restaurant Ababol** dirigé par le jeune chef **Juan Monteagudo**, la seule étoile Michelin de la ville. Il est crémeux à l'intérieur et croustillant à l'extérieur, comme le dictent les canons de la bonne alimentation. Délicieux dans sa saveur et parfait dans sa texture. L'astuce, s'il y en a une, réside dans les ingrédients avec lesquels il est élaboré : lait de brebis et de vache, crème, beurre, jambon ibérique et un peu de gélatine d'ichtyocolle.



MUSEO DE ALBACETE



MONUMENTO AL AGRICULTOR



FUENTE DEL PARADOR

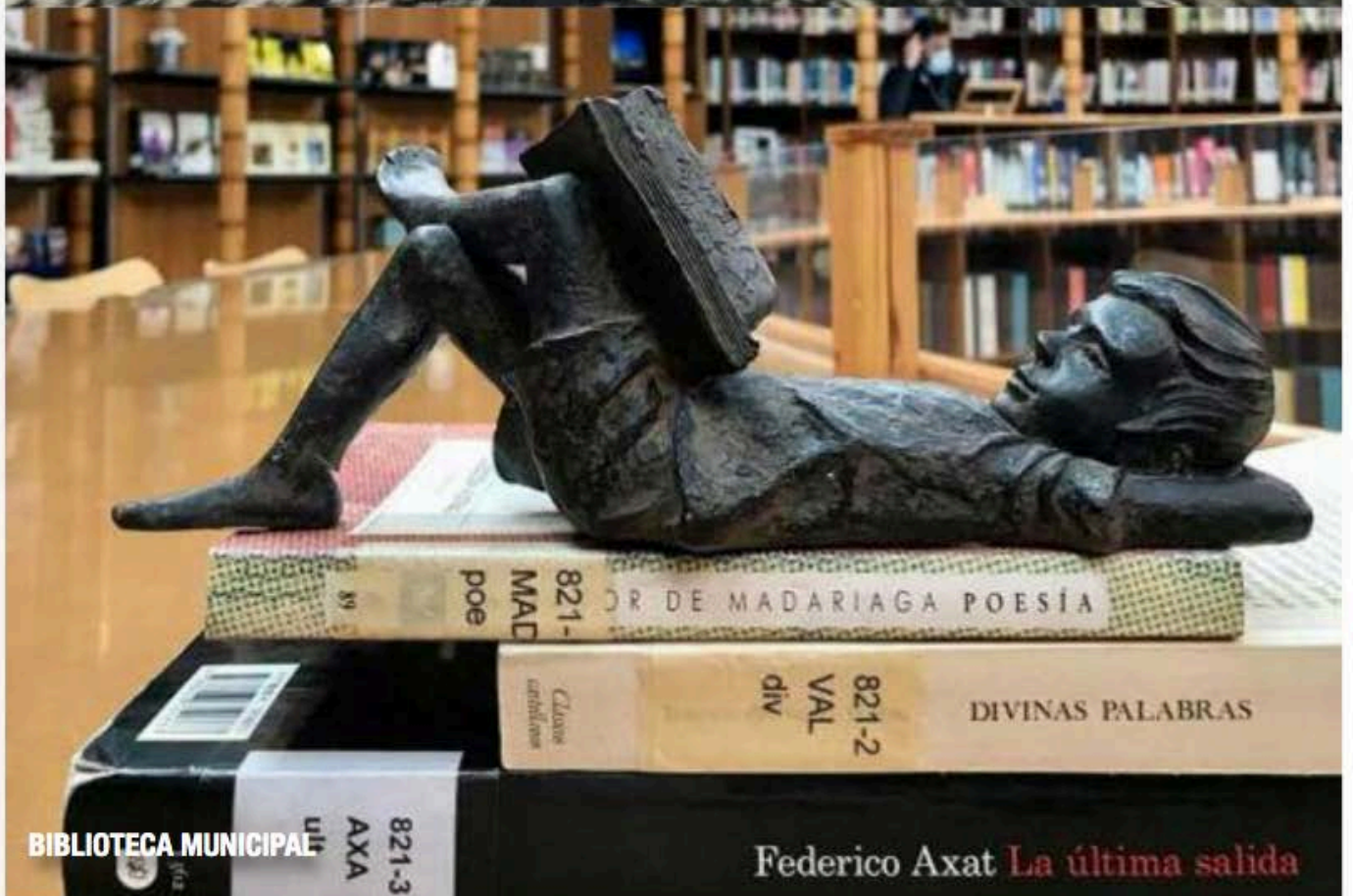
## RÉSERVOIR D'EAU... ET LIVRES

Ce bel édifice construit au début du XXe siècle, sur une grande esplanade qui représente un grand échiquier, est un exemple clair de l'engagement d'Albacete à préserver ses caractéristiques et à récupérer des espaces pour l'usage de la culture dans le monde moderne. De cette façon, les anciens **réservoirs d'eau de la Plaza del Sol** stockent une autre forme de survie indispensable : les livres. Actuellement et depuis 2001, il abrite la **Bibliothèque Municipale** qui offre 216 places d'études, une médiathèque avec 20 bornes internet, ainsi qu'une bibliothèque et un centre de documentation de plus de 15 000 volumes et 50 places avec connexion informatique individuelle. Le lieu, aujourd'hui, est la recreation d'un univers où l'industriel devient une figure de la tour, rappelant la cheminée d'une usine. C'est la deuxième bibliothèque la plus importante de Castille-La Manche.

42



PARQUE ABELARDO









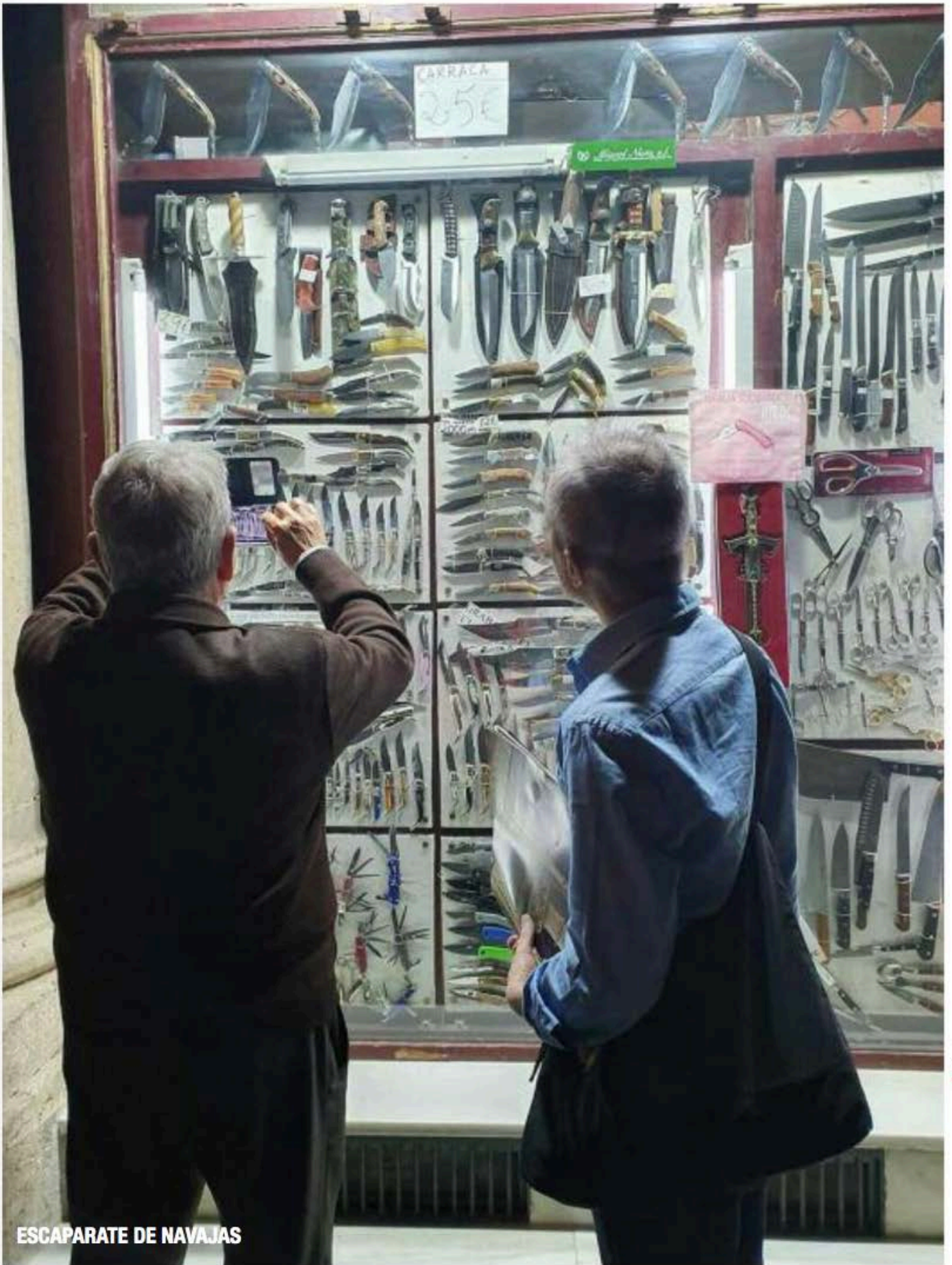
COCHE DE CABALLOS

## DES MILLIERS DES MEILLEURS COUTEAUX DU MONDE

Derrière une façade spectaculaire de style moderniste et d'air gothique avec des tuiles vertes voyantes, construite en 1912 et connue sous le nom de **Casa de Hortelano**, se trouve le Musée Municipal de la Coutellerie, l'un des trois seuls qu'il existe en L'Europe, un lieu pour préserver et conserver son patrimoine historique ; où récupérer et diffuser ce patrimoine culturel et dynamiser le secteur de la coutellerie, l'artisanat qui rend cette ville universelle. Il s'agit d'un itinéraire historique et géographique à travers l'histoire de la coutellerie d'Albacete, la plus prestigieuse et la plus célèbre à l'échelle universelle depuis des siècles. Des couteaux de poche de tous les temps, de l'âge du fer, de Rome en Hispanie et des Wisigoths. Environ 500 pièces européennes des XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Et un espace réservé aux ciseaux, avec des dizaines d'usages différents, qui sont utilisés depuis l'âge du bronze et déjà au Moyen Âge ils

prenaient un corps et une forme identiques à ceux d'aujourd'hui. Jusqu'en mars 2026, on peut voir l'exposition « **Des couteaux avec une histoire : collection Rol** », offerte par les enfants du collectionneur néerlandais **Wil Rol**, l'une des meilleures collections privées de couverts au monde. Elle est composée de 600 couteaux du XIXème siècle et d'origine européenne, principalement espagnole, française et italienne. La boutique du musée et bien d'autres dans la ville vendent tous types de couteaux, mais il faut être prudent car il existe des règles rigides concernant leur taille et s'ils peuvent être transportés sur soi, voire dans une voiture ou dans le train. Vous devez vous assurer d'apporter le reçu d'achat. Une tradition veut que s'ils vous donnent un couteau, vous devez leur donner quelque chose en retour. Il ne faut pas l'oublier.





ESCAPARATE DE NAVAJAS



MUSEO DEL AGUA

## PALAIS POLITIQUE ET GALERIE D'ART MODERNE

Au cœur de la ville, dans ce qu'on appelle la « **Bosque del Altozano** » et dans ce qui était le verger du **couvent de San Agustín**, se trouve le **Palacio de la Diputación**, sur le Paseo de la Libertad. L'entrée est spectaculaire avec un escalier de type impérial, où le fer gagne en valeur esthétique dans les supports, les vitraux et la lucarne. Comme dans de nombreux bâtiments d'Albacete, on découvre les détails modernistes et éclectiques, typiques de l'époque de sa construction, la fin du XIXe siècle. Il est frappant de constater qu'à l'intérieur d'un bâtiment aussi classique, qui expose certaines peintures offertes par le **Musée du Prado de Madrid** – parmi les 3 100 qui se trouvent dans divers musées et institutions officielles de différentes communautés autonomes, ce que l'on appelle **El Prado Dispersé** – se trouvent également d'intéressantes il manque des peintures modernes de divers

auteurs, même si certaines de **Benjamín Palencia**, né dans la ville de Barrax à Albacete, sont manquantes, bien que le **musée d'Albacete** en propose plus d'une centaine. Dehors, sur une petite esplanade, il y a une sculpture de **Don Quichotte et Sancho**, comme cela ne pourrait pas être le cas dans une ville au milieu de la Manche. L'intérêt de certains passants pour la clôture qui ferme le palais est également surprenant ; à mesure qu'ils s'approchent, ils constatent qu'il y a des trous causés par le bombardement de la ville par la Légion Condor.



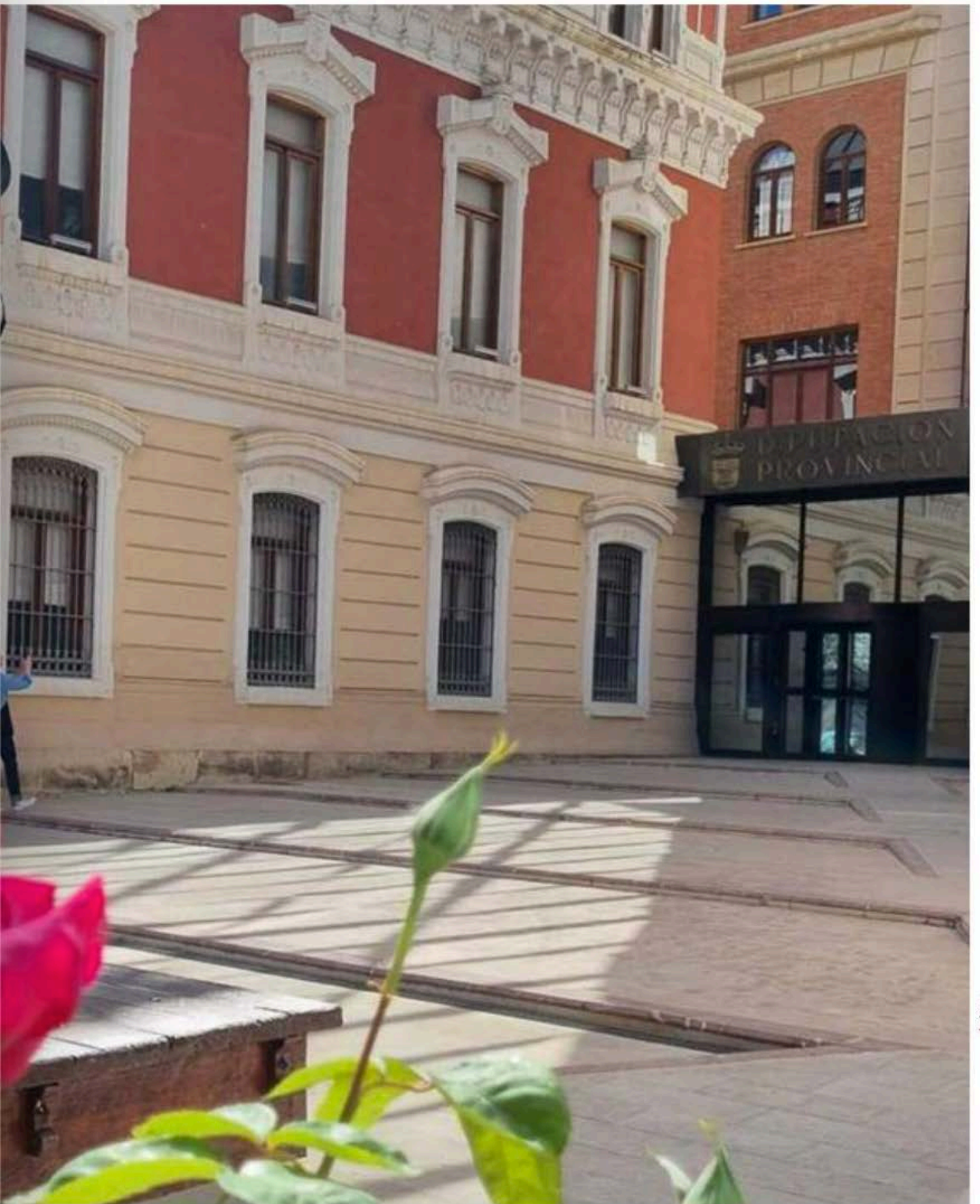
PISCINA PARADOR DE ALBACETE

## LA MEILLEURE VUE EST DANS L'EAU

Une fois de plus, l'eau est le protagoniste à Albacete et cette fois pour plusieurs raisons impérieuses. Pour commencer, la partie la plus représentative de l'horizon plat d'Albacete sont les réservoirs d'eau du **Parc du Festival de l'Arbre**, symbole du passé, référence pour le présent et l'avenir de la ville. Avec plus de 70 mètres de hauteur, c'est ni plus ni moins que le bâtiment le plus haut non seulement d'Albacete mais de toute Castille-La Manche, et aussi le plus haut réservoir d'eau d'Espagne. Si les **Dépôts du Sol** mentionnés ci-dessus ont été construits en 1921, entre 1944 et 1947, cet autre a été construit en raison de la nécessité de stocker l'eau à Albacete. Ce qui est curieux, c'est qu'il n'a jamais été utilisé comme réservoir d'eau. Il a été construit au milieu du parc le plus grand, le plus ancien et le plus représentatif de la ville. C'est le siège du **Centre d'interprétation de l'eau d'Albacete**,

conçu comme un espace de connaissances et d'expériences, ouvert, innovant, accessible, proche, original, polyvalent, inclusif, transparent, adapté et destiné à toute la population, des enfants aux personnes âgées. plus de 100 ans. Au **Musée de l'Eau**, le visiteur apprendra de son aspect le plus micro (la composition moléculaire) à son aspect macro (sa présence sur la planète). Le fil conducteur sera le lien avec l'être humain, en mettant l'accent sur la création d'une conscience de respect : l'eau est un bien fondamental et nécessaire à la création de la vie, il est donc nécessaire de connaître et de prendre soin des cycles de l'eau, d'en faire une consommation durable. des ressources et respecter l'environnement. La partie supérieure de l'ancien entrepôt, où il est prévu d'installer un restaurant, abrite le **Mirador de la Torre del Agua**, qui est non seulement un élément clé du paysage de la ville d'Albacete mais aussi le meilleur observatoire de la ville entière et la vaste plaine qui l'entoure.







PARQUE LINEAL

## UNE FOIRE POPULAIRE DEPUIS 300 ANS

Il peut paraître étrange qu'une foire populaire, avec son tir aux pigeons d'argile, ses tombolas de poupées Chochona, ses chevaux qui montent et descendent, ses churros et stands de coton sucré, ses autos tamponneuses et sa grande roue géante, ait réussi à devenir une Fiesta. d'Intérêt Touristique International. Mais la **Foire d'Albacete** n'est pas une foire ordinaire. En fait, elle a plus de 300 ans de tradition à date fixe du 7 au 17 septembre, mais en plus de ce qui a été mentionné, la Foire rassemble chaque année le meilleur de la culture, de la tauromachie, de la musique et de l'art autour de dizaines d'activités. auquel participent plus de 500 000 personnes. Événements culturels, sportifs, sociaux. Des dégustations culinaires aux présentations de livres, des championnats d'échecs et des tournois internationaux de tennis, des routes de tapas typiques, des concerts d'orchestres, du folklore du monde entier, des rassemblements de toutes sortes, des journées culturelles, des après-midi taurins, des théâtres, des batailles de fleurs, des expositions, des récitals de poésie, des concours, danses, concerts, festivals, marchés, concours, expositions... Et au cas où quelque chose manquerait, aussi un fond religieux puisque ce n'est pas en vain que la **Vierge des Llanos**, qui est la patronne

d'Albacete, préside la Foire. et est le protagoniste du défilé d'ouverture, l'un des événements les plus populaires et les plus émouvants, dans lequel se mêlent les pas des maures, les Manchegas vêtus de costumes régionaux, les peñas accompagnées de bandes musicales et de chars aux décorations festives, et qui se termine par un lâcher spectaculaire de pigeons. Il y a ceux qui parlent de la Foire d'Albacete en remontant à ses origines, il y a plus de trois siècles, à l'époque de **Philippe V**, ou même avant, au XV<sup>e</sup> siècle, lorsque commença la première activité commerciale de la ville, alors un hameau. D'autres préfèrent l'appeler la fête des mojitos, du jambon, du fromage et du bon vin de La Manche, le lieu qui ne dort jamais et qui offre d'excellentes attractions musicales. La Foire d'Albacete est pour certains avant tout une foire taurine, l'une des meilleures d'Espagne, où il est possible de voir les grands toreros et les taureaux des meilleures fermes ; Les plus intellectuels apprécient cependant sa proposition culturelle attrayante, avec de bonnes expositions, des concerts, des échantillons d'artisanat et bien plus encore. Il serait difficile de décider lequel de ces critères est le plus précis. En realidad, lo mejor de la Feria de Albacete es que todo lo dicho es cierto, que en ella se dan cita la alegría y el espectáculo, la cultura y el deporte, la buena gastronomía y la marcha nocturna, la diversión asegurada para gentes de tous les âges.



AULA EN 1940

## SE SOUVENIR DE L'ENFANCE

Une visite unique, que peu de gens font bien qu'elle soit fortement recommandée, est le **Musée pédagogique et pour enfants**, situé dans l'ancienne école Virgen de los Llanos, dont l'objectif est de sauver, préserver et diffuser l'héritage historique de l'enfance, famille et école en Castille-La Manche. C'est le seul musée d'Espagne dédié à l'enfance dans toutes ses expressions culturelles. Son enthousiaste directeur, **José Juan Morcillo**, indique qu'il y a environ 45 000 pièces inventoriées, sans compter le matériel audiovisuel, qui atteindrait plus de 60 000 pièces, *"il faut tenir*

*compte du fait que ce musée couvre tout ce qui fait référence à l'histoire de l'éducation, mais aussi l'histoire de l'enfance en général, la famille, les jeux et jouets. A noter qu'il s'agit du seul musée en Europe disposant d'une salle dédiée à l'enfance abandonnée, aux enfants des rues. Le rez-de-chaussée est dédié à l'histoire de l'éducation et à la salle d'illustrations pour enfants, et le premier étage est dédié à l'histoire de l'enfance, à l'intérieur et à l'extérieur de l'école".* Globes, peluches, illustrations pour enfants, une centaine de belles lanternes magiques, bandes dessinées anciennes, poussettes, pots de bébé... et reconstitutions de ce qu'étaient les salles de classe du milieu du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle. Un monde que nous avons tous vécu et qui fait partie de notre propre histoire. Visite fortement recommandée.



ATASCABURRAS DE SUEÑOS DEL ESTE

## LE TEMPS DE LA GASTRONOMIE

Sans connaître et apprécier les bonnes recettes d'un lieu, on ne peut pas dire que l'on le connaît, et Albacete ne fait pas exception. Quelques temples gastronomiques ont déjà été mentionnés, mais il y en a bien d'autres, ce ne sont que trois exemples : **Cuerda 1973** dirigé par les frères Cuerda – **Antonio**, le grand en cuisine et le petit **Francisco** dans la salle. salon-, et qui a pour caractéristique cette phrase : « Il n'y a pas de modernité sans bonne tradition », ce qui devrait être la marque de tous les bons restaurants. Ils le pratiquent dans des plats comme l'ajo de matadero, servi avec du foie et de la pringue ou l'atascaburras manchego, à base de pomme de terre, d'ail, de morue et d'œuf. Mais aussi, par exemple, avec le beignet d'agneau à la crème de chou-fleur, le « miguelito » farci au jarret, champignons et pomme, les croquettes de ragoût à la crème

54

de chorizo maison, les plats de riz ou les originales et savoureuses tapas d'oreille de porc « crunch », churros d'aubergines ou sucettes au fromage de chèvre. Également original et traditionnel, **Sueños del Este** qui, comme son nom semble l'indiquer, fait un clin d'œil à la cuisine levantine avec ses plats de riz suggestifs, comme le riz au four, avec des côtes levées, du bacon grillé, du boudin, des pois chiches... mais aussi des viandes et des légumes grillés au feu de bois et d'innombrables tapas aux noms et ingrédients évocateurs, un exemple : tartare de rascasse, fanon ibérique nourri au gland, gambas rouge, corail et piparra salmorejo... fraîcheur et saveur à l'état pur. Plus élégant de par le cadre dans lequel il se trouve, au sein du **Gran Hôtel**, le restaurant **Telma** où certains plats sont préparés devant le client, il surprend comme un simple ( pas si simple ) salade qu'on appelle ici **Ensaladilla Molina**, elle se transforme entre les mains du chef Javi en une œuvre d'art ou comme ils donnent le point exact à « **Turbot grillé avec eau bénite et légumes** ». Une expérience extraordinaire.





PARADOR DE ALBACETE



PAELLA CUERDA 1973

## DORMIR AVEC VUE SUR LA MANCHE

Bien qu'Albacete dispose de plusieurs bons hôtels, comme, entre autres, le **Gran Hotel, le Palacio Albacete & spa, le San Antonio** ou l'**Universidad** et quelques autres hôtels ruraux ou de charme, le **Parador de Albacete** est sans aucun doute une très bonne option. , à trois kilomètres de la ville, situé là où Don Quichotte lui-même aurait choisi de séjourner, dans la vaste plaine de La Mancha, un lieu idéal pour se détendre, se relaxer, jouer au golf et se rafraîchir dans la piscine quand la chaleur arrive. Le bâtiment est un bâtiment avec de larges couloirs, des sols en terre cuite, des plafonds en bois et des jardins bien entretenus. Bien que la décoration conserve le style qui s'imposait autrefois dans une

bonne partie des Paradores, le style dit castillan ou Renaissance, que certaines mauvaises langues appelaient « remords », dans ce cas, il est en harmonie avec le complexe et, oui, les chambres sont très spacieuses et disposent toutes d'une terrasse donnant sur les jardins. Le buffet du petit-déjeuner est copieux et vous pouvez commander des plats chauds préparés sur commande, notamment ce qu'ils appellent « guarra », une savoureuse chistorra qui peut accompagner des œufs au plat. Bien sûr, comme dans la plupart des Paradores, les churros fraîchement préparés ne manquent pas.



GRAN HOTEL

## DES RUES QUI DORMENT À PEINE

Ceux qui ne sont pas pressés de s'endormir trouveront suffisamment de tentations dans les rues **Tejares** et **Concepción** ( toutes deux rues piétonnes ) pour laisser passer les heures jusqu'à l'aube. Elle s'appelle simplement **La Zona** et regorge de bars ( plus de 130 sont enregistrés et aucun autre n'est autorisé à ouvrir ), où l'on peut soit prendre quelques bières, soit prolonger la soirée avec des boissons à des prix raisonnables. Il y en a pour tous les goûts : des dizaines de pubs, bars à tapas, restaurants, salons de détente, salles de jazz, discothèques... où se retrouvent jeunes et moins jeunes. L'un des plus branchés est **Pico Fino**, un bar à cocktails qui, avec ses boissons haut de gamme, a bouleversé le paysage nocturne d'Albacete dans un lieu sophistiqué et toujours plein de monde. Presque en face se trouve **La Luna** avec plusieurs DJ et la dernière musique. Pour une soirée décontractée, **le Canalla Pub** et **la Villa Vicent** sont parfaits. L'une des meilleures discothèques est **La Mansión**, ouverte du jeudi au samedi. T

56

Plus d'informations:

<https://www.turismoenalbacete.com/>

<https://apeht.es/>





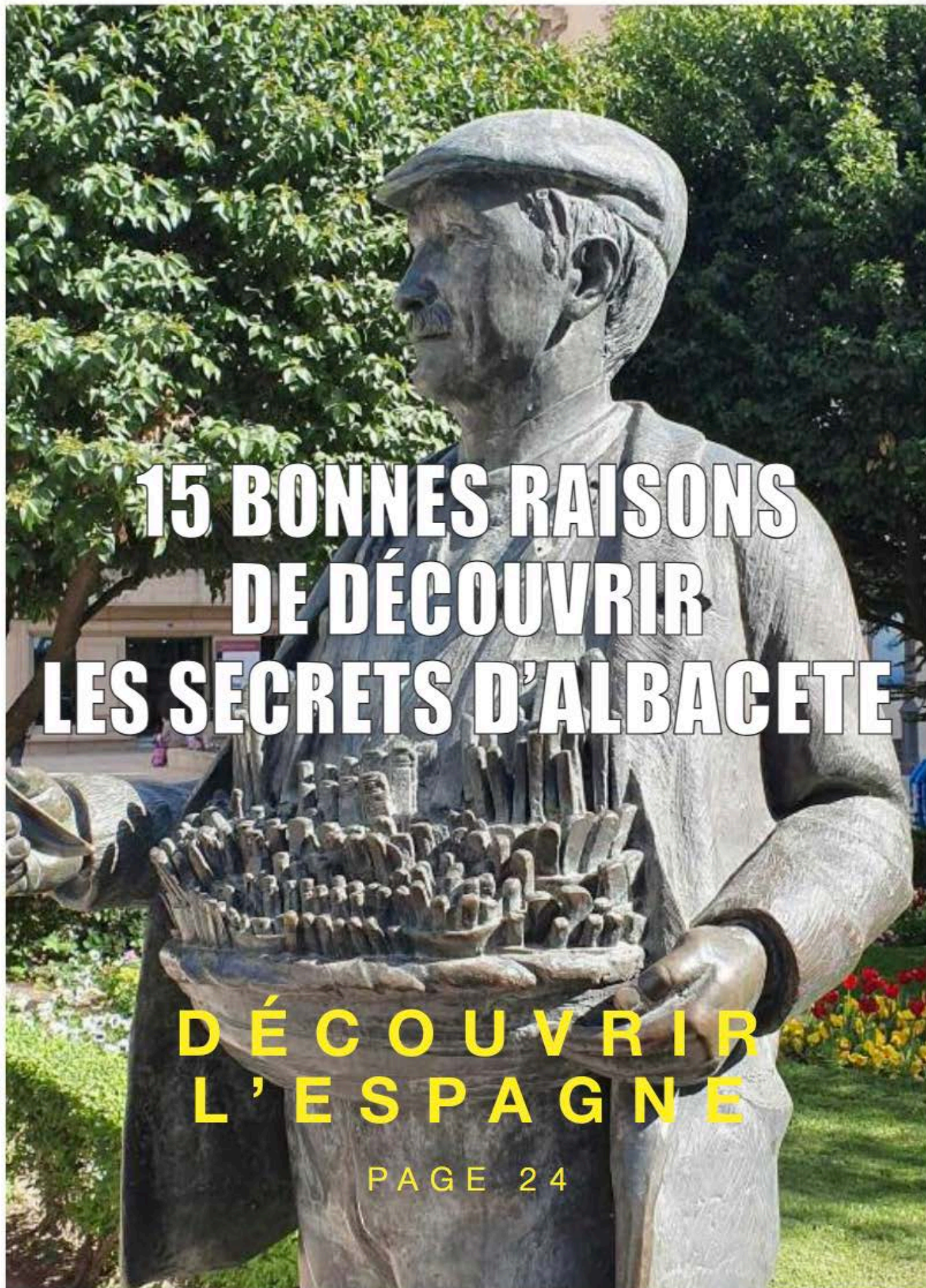
LA LUNA



PICO FINO



DAMA OFERENTE



**15 BONNES RAISONS  
DE DÉCOUVRIR  
LES SECRETS D'ALBACETE**

**DÉCOUVRIR  
L'ESPAGNE**

PAGE 24